العدد ٣١٣ الأحد ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٤٠ ١٠ مليمات



خطب الدكتور ماهر !

(—) : انت حامق نفسك ليـه ؟

ما وراء الستار

السفير البريطانى .. والصبر مفتاح الفرج

التقى سعادة السير مايلز لامبسون السفير البريطانى بالأستاذ أنطون الجميل بك رئيس تحرير زميلتنا الاهرام الغراء فى إحدى المآدب الكبرى .

وسأل أنطون بك السفير كيف حاله فى اللغة العربية .

وقال السفير انه يتقدم كثيراً ولكنه يحفظ الآن كثيرا من الحكم والامثال العربية ، وان مما أعجبه منها مثل « الصبر مفتاح الفرج » ولكنه يرى أن يعدل هذا المثل ويجعله « الصبر مفتاح النصر » .

ونذكر هنا ان لادى لامبسون أصبحت تتحدث العربية خيرا من كثيرات من بنات الذوات المصريات !

لا يتكلم فى السياسة

تساءل كثيرون عما يحدث فى مقابلات رفعة النحاس باشا مع الزعماء الذين يزورهم شاكراً لهم استفسارهم عنه اثناء مرضه. وظن البعض أن النحاس باشا يتحدث فى هذه المقابلات عن الحالة السياسية وموقف الوفد منها .

ونستطيع أن نؤكد ان رفعة النحاس باشا يجعل هذه الزيارات «زيارات مجاملات فقط » فلا يتحدث فى السياسة الداخلية ولا الخارجية وانما يكتفى بالحديث عن الصحة والمرض والعملية وعناية الأطباء .

مشادة

جاء من الخارج أن قائد الحامية الألمانية فى فرنسا تشاجر مع قائد الحامية الايطالية فيها.

فقد حدث أن اتفق بعض المهندسين الألمان مع المهندسين الايطاليين فى الحامية على أن يتولى الأولون قياس ابعاد المدافع الايطالية ، وذهب الأولون الى مكان المدافع وراحوا يقيسون ابعادها واذا بالجنود الايطاليين يقبضون عليهم ...

قالوا : لقد قال لنا المهندسون الألمان ان نأتى الى هنا

واجاب الحراس بأنه مادام ليس معكم جوازات بالمرور فلا تستطيعون الدخول وسوف تعاملون معاملة جواسيس

وسمع رئيس أركان حرب الجيش الألمانى بالقصة فأرسل ياوره ليبين للضباط الايطاليين حقيقة المسألة .

وذهب الياور يتوسط .

وسأله الجنود الايطاليون : هل معك تصريح بالدخول ؟

قال: لا ... مفيش

فقبضوا عليه هو الآخر !

وسمع قائد الحامية الألمانى بهذا فاتصل بقائد الحامية الايطالى وطلب منه الافراج عن الضباط والمهندسين والياور المقبوض عليهم

وفى اليوم التالى دعا قائد الحامية الالمانى القائد الايطالى للحضور عنده . . . وعندما تقابلا تناقشا فى المسألة واحتد النقاش فصاح الالمانى : اخرج من هنا !

فقال الضابط الايطالى : أنا من رتبتك ولا يصح أن تهيننى

فأمر الضابط الالمانى الجنود بطرد قائد الحامية الايطالى من المكان !

وسمع الضباط الايطاليون الشبان بهذه المسألة فثاروا وقالوا لابد من الانتقام

واتصل الخبر بوزارة الحربية فأرسلت رئيس اركان الحرب وطلبت اليه الاتصال بالضباط الشبان وتهدئتهم . ولكن المسعى لم ينجح . .

وكان ان تقرر تغيير قائد الحامية الالمانى رغبة فى استمرار حسن العلاقات بين الالمان والايطاليين !

الطيارة

اقبل الناس على مشاهدة الطيارة الايطالية الكبيرة التى اسقطتها المدافع الانجليزية فى الاسكندرية . اقبلوا على مشاهدتها فى ميدان الاسماعيلية حيث عرضت عدة أيام وكانت اسطوانات أم كلثوم تعزف أناء الليل واطراف النهار حول مكان عرض الطائرة

ووقف رجلان من اولاد البلد يتكلمان

وقال احدهما : تعرف الملك كارول راح فين ؟ . .

قال الثانى : راح اسبانيا ؟

— وبعدين

— رايح أمريكا ...

— لا أبداً ... ده جاى مصر فى الأول!

— علشان إيه ؟

— علشان يتفرج على الطيارة اللى فى ميدان الاسماعيلية !

السطر الأخير!

لم يسبق لمصر — فى تاريخها القديم أو الحديث — ان واجهت موقفا دقيقا كالذى تواجهه اليوم، وليس لنا ان نبسط الموقف بدقائقه وتفاصيله أو نكشف عن اسراره وخوافيه، ولكننا نكتفى بأن نقول ان تاريخ مصر لعدة أجيال مقبلة يكتب اليوم، وان على ما يقرره القدر الآن يتوقف مصيرنا ومصير أولادنا وأحفادنا لمئات السنين.

وكنا نود ان تستطيع صفارة الانذار ان تجمع الزعماء فى مخبأ واحد أو جبهة واحدة أو وزارة واحدة أو اجتماع واحد، ولكن صفارة الانذار التى تستطيع ان تسمع الأصم لم تخترع بعد فلنعالج آذان الزعماء أولا قبل ان نسألهم لماذا لا يتحركون ؟!

وطالما هوشنا الرأى العام وخدعناه، وقلنا ان المصائب هى التى توحدنا، وان الأخطار تجمعنا جنبا إلى جنب، فعند ما بدأ خطر الحرب فى أوربا قلنا ان الزعماء سيتفقون إذا ما أعلنت الحرب، وأعلنت الحرب بين انجلترا وألمانيا فلم يتحرك زعماؤنا

قلنا: انتظروا! سيتفق زعماؤنا عندما تدخل إيطاليا الحرب.. ودخلت إيطاليا فلم يتفق زعماؤنا بل زادت بينهم شقة الخلاف!

قلنا: اصبروا! سيتحد زعماؤنا إذا ما هوجمت مصر. وهاجم الايطاليون مصر وتوغلوا فى الأراضى المصرية حوالى مائة كيلو.. ولم يكن زعماؤنا مختلفين متباعدين فى يوم من الأيام أكثر مما هم الآن!

وعقدت الدهشة الألسن فهى لا تتكلم، وغطت العيون بغشاوة فهى لا تبصر، وانزلت على الأجسام صاعقة جعلتها لا تتحرك!

لم يصدق الناس مطلقا ان زعماءهم يهزلون فى ساعات المحنة، لا يفرقون بين الوطن والحكم، وبين أراضى البلاد ومقاعد البرلمان وبين الاستقلال المهدد والانتخابات الحرة وغير الحرة!

لم يصدق الناس ان زعماء البلاد تجمعهم جنازة أو حفلة شاى عند السفير! ولا تجمعهم جنازة الانسانية والمدنية والنكبة التى يسير إليها العالم بخطوات واسعات!

لم يصدق الناس ان زعماءنا حتى اليوم لا يعرفون ما هم فاعلون؟ أيحاربون؟ أم لا يحاربون.. أيخاصمون أم يهادنون؟..

وكل زعيم منهم يلوم اخاه ويتهمه بالنوم والجمود وهم كلهم نائمون جامدون!

وكل زعيم يطلب من زميله أن يضحى وأن ينسى فى ساعة الخطر خصوماته الشخصية... ولكنه هو لا يريد أن يضحى بهذه الخصومات ولا أن ينسى الاحن والاحقاد!



دعاء نصف شعبان

(—) : يا رب توقف الحرب الصغيرة اللى بين الدول فى الدنيا والحرب الكبرى اللى بين الزعماء فى مصر!



خط سيجفريد المصرى ... ولكن متى يتم انشاؤه ؟

وكل زعيم يتفق معك على أن الموقف خطير، وأن لابد من جمع الصفوف، ولكنه مع ذلك يبقى خارجا عن الصف ويطالب غيره بأن ينضم اليه !

اعرف فى مصر شخصا واحدا لاينام، شخصا واحدا يسهر الليل ويستشير ويسأل ويستفسر وكلما اجتاز العدو ميلا واحدا شعر أن قطعة من قلبه قد اقتطعت !

أعرف فى مصر شخصا واحدا أرسل إلى الكبراء من يجس نبضهم ليعرف هل يقبلون أن يجتمعوا فى هذه المحنة ...

فقال بعضهم : الوزارة أولا !

وقال غيرهم : الانتخابات أولا !

وقال آخرون : اعلان الحرب أولا !

وقال فريق رابع : البرلمان أولا ! ..

قيل لهم إن المسألة اخطر من مسألة وزارة وبرلمان وانتخابات واعلان حرب، إن المسألة تتعلق بمصيرنا، بموقفنا فى الحاضر والمستقبل، بحاجتنا الى أن نواجه الموقف معاً فاما أن نعيش كلنا وإما أن نموت كلنا ...

قالوا : الوزارة .. الانتخابات .. البرلمان!

* * *

اننا نكتب اليوم السطر الأخير فى تاريخ جيل من الزعماء، عبثوا وقت الجد وجدوا وقت اللعب، اننا نبكى على بلد اصحاب الرأى فيه نائمون غافلون ذاهلون !

اننا نلعن زمنا سقطت فيه الراية على الأرض فلم يتقدم أحد ليحملها لأن ايدى اغلب زعمائنا مشغولة بالبحث عن الكراسى أو الاحتفاظ بها أو التماسك والتطاحن مع الزعماء الآخرين والبعض الآخر مشغول ببحث نصوص الدستور !

ويعزينا أن شابا واحدا لم يتجاوز العشرين يحمل على كتفيه أمل أمة ومتاعب بلد ورجاء شعب يبلغ تعداده الملايين

مصطفى أمين

آخر ساعة المصورة
صاحب الامتياز وطابعها وناشرها
محمد التابعي
يشترك فى التحرير :
مصطفى أمين
الادارة والتحرير رقم ٣ ميدان الاسماعيلية

رأى الدوائر المختلفة فى الموقف

الوفديون عند موقفهم

الدستوريون يؤيدون رئيس الوزارة

السعديون موقفهم معروف

موقف مصر من التطورات الحربية الأخيرة مثل حسبة برما لا حل لها ، والمسألة المصرية مثل بيت جحا يتوه فيها المبصر فما بالك وكلنا من العميان !

وما من شك ان الرأى العام يشعر بمرارة وهو يقرأ أنباء الصحف عن الموقف ولا يخرج منها بشىء ، وليس تحت يدنا الآن ما يمكن نشره إلا ان المسألة كلها محل بحث .. وليس معنى هذا ان المنتظر تأليف لجنة وزارية لبحث الموضوع أسوة باللجنة الوزارية لمساعدة الطلبة الغرباء ولمعالجة مشكلة البطالة !

ويطوف الصحفى فى مختلف الاندية والدوائر فيجد عجبا .. فى كل معسكر رأى، وفى كل حزب اقتراح ، وعلى كل لسان سؤال، ثم كل هؤلاء لا يستطيعون ان يجتمعوا ولا أن يقرروا ولا ان يتباحثوا معا .

ولقد بدأ حديث الجبهة الوطنية واجتماع الزعماء يظهر فى الصحف ..

وقيل ان هناك فكرة فى ان يجتمع مصطفى النحاس باشا وعلى ماهر باشا ومحمد محمود باشا وصدقى باشا وحسن صبرى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا واحمد زيور باشا من رؤساء الوزارات مع رؤساء النواب والشيوخ الحاليين والسابقين لبحث الموقف

وقيل ان البعض طارض هذه الفكرة ؟ فسئل عن السبب فأجاب بأن هذا نبأ نشرته الصحف وكذبته الوزارة فكيف ننفذ أمرا كذبناه ؟

وظهر أن بعض أصحاب الرأى يرى أن دعوة الجبهة فى المرة الماضية كان فى وقت لم تكن فيه وزارة ، فقد دعى الزعماء للاجتماع فى قصر عابدين بعد أن استقالت وزارة على ماهر باشا ، ولا يصح دعوة الزعماء مرة أخرى وهناك وزارة قائمة بعملها خير قيام !

وهكذا فهم أصحاب الفكرة ان فريقا من أصحاب الرأى أصحاب المعالى لا يرى داعيا لدعوة الزعماء ويقول ان فى الوزراء الحاليين « كل الخير وكل البركة » .

وفوتح آخرون فى مسألة اجتماع الزعماء ففهموا من هذا ان الغرض هو « شقلبة » الوزارة الحاضرة ، مع أن هذا لم يخطر ببال أحد من الذين فكروا فى اجتماع الزعماء حول مائدة واحدة .

وقال غيرهم ان اجتماع الزعماء غير مجد لأن شقة الخلاف واسعة جدا بين رأى رجل يجلس فى طرف مائدة الزعامة وهو اسماعيل صدقى باشا الذى يرى تجنب ويلات الحرب ورجل مثل الدكتور احمد ماهر باشا يجلس فى طرف المائدة الآخر ويطالب باعلان الحرب فى الحال .

وان الزعماء منقسمون بين الرأيين ، وبعضهم يقف بين طرفى المائدة ولا يريد أن يتكلم لأنه يرى ان السكوت من ذهب فى هذه الظروف .

لكل هذه الأسباب مجتمعة ومتفرقة طوى حديث الجبهة الوطنية ووضع على الرف فى أول الأسبوع ... ثم حدث الزحف الايطالى وتحقق ما كان منتظراً وعاد حديث الجبهة من جديد وراح أصحاب الفكرة يضعونها على بساط البحث وينفضون من حولها الغبار ..

ويقول الوفديون انهم عند رأيهم الذى ابدوه فى المسألة الداخلية فى كفر عشما وفى سراى عابدين : لامفاوضات الا بعد جلاء البرلمان الحالى !

ولكن لنفرض أن رأى الوفد قد أخذ به وحل البرلمان وأجريت انتخابات فهل يقبل رفعة النحاس باشا رياسة الوزارة ؟

يقول بعض الوفديين إن النحاس باشا متمسك بالمذكرة التى قدمها الى الحكومة البريطانية ، والتى أخذت هذه الحكومة بها فى بعض المسائل ورفضت البعض الآخر فقد أخذت الحكومة البريطانية بمسألة القطن وعقدت الاتفاق المعروف اخيرا .

وأخذت الحكومة البريطانية برأى الوفد فى أن حكومة على ماهر باشا لاتمثل البلاد وأنه هو الذى يمثلها

وبقيت وجهة نظر الوفد فى مسألة السودان ومسألة جلوس مصر فى مائدة الصلح ومسألة جلاء القوات البريطانية عن مصر بعد فوز الحلفاء

ويعبر الدكتور احمد ماهر باشا عن رأى السعديين أو رأى غالبية منهم على الأقل ، وهذا الرأى يتلخص فى ان مجلس النواب قرر اعلان الحرب اذا توغلت الجيوش الايطالية فى مصر وما دامت قد توغلت الآن فقد وجب اعلان الحرب على ايطاليا

هل تكتم السرّ؟!



— على مهلك يا راجل إنت شوية لغاية ما زعماءنا يتفقوا على اللى رايحين يعملوه

كريم !

لاحظ المليونير المعروف كوتسيكا ان الرأى العام غاضب عليه بعد حكايته إياها .

ولاحظ جنابه ان البعض يطالب بأن تلغى الحكومة احتكار المسيو كوتسيكا لاستخراج السبرتو ، ولهذا فقد أبدى استعداده للتبرع بمبلغ خمسين الف جنيه تنفقها الحكومة المصرية على أى مشروع خيرى تراه .

وقد اتصل بنا ان الحكومة وان كانت تعترف بأن النبى قبل الهدية إلا أنها اعتذرت عن عدم قبولها فى الظروف والملابسات التى تكتنف مسيو كوتسيكا المذكور أعلاه !

ولهذه المناسبة نذكر ان ايراد كوتسيكا من فابريقتــه فى عام ١٩٣٨ كان ٣٨ الف جنيه وفى سنة ١٩٣٩ ٧٥ الف جنيه .. هذا مع العلم بأن رأس مال الشركة هو ثمانون ألف جنيه فكأن كوتسيكا يربح سنويا ٩٥٪ من رأس المال !

ومما لوحظ أنه مضى على الشركة خمسون عاما ودفاتر حساباتهـا لا تزال مكتوبة « بالرومى » وبعـد ذلك نتساءل ماهو سر أزمة الشبان المصريين المتعطلين !؟!

نائم !

أراد أحد الوزراء الحاليين أن يتكلم فى التليفون مع أحد رجال الدولة فى شأن هام فى يوم الثلاثاء الماضى

وكانت الساعة العاشرة والربع مساء .

وردت على الوزير زوجة الرجل الكبير وقالت ان الباشا نائم !

قال الوزير : صحوه !

قالت الزوجة : ما تقدرش

فقال الوزير : ان الأمر هام جدا !

فقالت الزوجة : وما هو هـذا الأمر الهام ...

وأجاب الوزير انه لا يستطيع أن يقول لها ما هو الأمر الهام ولكن من فضلك يا مدام تصحيه !

وقالت المدام : ان الباشا نائم ويشتغل كثيرا ومن حقه أن ينام !..

والمفهوم ان الوزير شكا هذا الكبير إلى دولة رئيس الوزراء .

والمنتظر أن يتخذ دولته اللازم !

صدقى باشا

يقول أصـدقاء صاحب الدولة اسماعيل صـدقى باشا انه الرجل المنتظر ، وانه على الرغم من اعتلال صحته يبدو فى نشاط الشبان ..

ويسمى أصـدقاء صدقى باشا الاستاذ ابراهيم رشيد الكونت شيانو ...

وشيانو هو زوج ابنة الدوتشى

وابراهيم رشيد هو زوج ابنـة صدقى باشا ...

هل سيأتى اليوم الذى نرى فيه الاستاذ ابراهيم رشيد وزيرا للخارجية ؟

أخبار ... باختصار !

نهاية عريضة !

اشرنا فى الأسبوع الماضى الى العريضة التى اعدها النائب المحترم الأستاذ عبد الحميد عبد الحق بطلب دعوة البرلمان الى الاجتماع قبل الموعد المحدد لاجتماعه فى ٥ نوفمبر

وقلنا إن النائب المحترم يرى أن الدستور ينص على جواز عقد البرلمان اذا طلب ذلك ثلاثون عضوا .

وقد اهتم سعادة الدكتور ماهر باشا رئيس مجلس النواب بأمر هـذه العريضة فأعاد تلاوة مواد الدستور واللائحة الداخلية فلم يجد فيها أى نص عن جواز دعوة البرلمان بناء على طلب يوقعه ثلاثون عضواً

واستطاع الأستاذ عبد الحميد عبد الحق فى الأسبوع الماضى أن يحصل على توقيعات اربعين من النواب المحترمين .

وفجأة هبط حماس صاحب العريضة وعدل عن تقديمها الى رياسة مجلس النواب .

وتساءل أهل الفضول عن السبب فقيل لهم إن رجال الوفد خشوا أن ينتهز بعض النواب فرصة عقد البرلمان ويطالبوا بتغيير القرار الذى اتخذه مجلس النواب بشأن دخول مصر الحرب

يفتح الله !

لما صدر أمر عسكرى بتعيين صاحب السعادة احمد خشبة باشا حارسا عاما على اموال الألمان . . . اعتقد الناس واعتقد خشبة باشا نفسه أنه سوف يمنح مرتبا مماثلا لمرتب علوبة بك الحارس السابق ... ويقدر هذا المرتب بثلاثة الاف جنيه فى العام

ولما طلب الباشا من وزارة المالية أن تصدر امرا صريحا فى مسألة المرتب قيل لسعادته :

— احناح ندفع لك على الحساب . . . وبعدين نحدد المرتب

وقال خشبة باشا :

— يفتح الله !

واذا قال خشبة باشا يفتح الله رددها اربعة وزراء ومائة نائب و ١٣ شيخا !

وأمام الأمر الواقع قيل لخشبة باشا :

— صل على النبى !

فصلى الباشا ثلاث ركعات !

ثم قيل له :

— حالة أموال الالمان تعبانة فى هذه الأيام . . . وسعادتك تقبض معاشا قدره ١٠٢٠ جنيها فى العام ومكافأة برلمانية قدرها ٤٨٠ جنيها ... ولما كان مقام سعادتك عند وزارة المالية لا يقل عن مقام وزير فقد قررنا لك مرتبا سنويا قدره ١٥٠٠ جنيه وبذلك يصبح ايرادك السنوى ثلاثة آلاف جنيه .

وقال خشبة باشا :

— يفتح الله ... إما ثلاثة آلاف جنيه يا بلاش !

وتهرش الآن وزارة المالية رأسها وتتساءل هل تقول لسعادة الحارس العام : « بلاش » فيغضب سعادته ويغضب أربعة وزراء ومائة نائب و١٣ شيخا ...أم تجيب الباشا الى طلبه !

معاهدة

قال سعادة محمد بك محمود خليل رئيس مجلس الشيوخ لأخصائه انه عقـد معاهدة عدم اعتداء مع النائب المحترم حفنى بك محمود ومن شروط هذه المعاهدة أن لا يدعو حفنى بك لأية وزارة لا يرأسها رئيس الشيوخ



بحكم العادة !

(—) : ايوه ! أنا عندى سؤال برلمانى جديد عن نشاط الدكتور ماهر باشا . . . بس أنا منتظر لغاية ما الازم الفراش علشان أقدمه ! !

وأودعت المعاهدة عند البارمان فى نادى محمد على بعد ان ختمت بالشمع الأحمر .

وفى الأسبوع الماضى ذهب حفنى بك الى سعادة مكرم باشا وطلب منه ان يقنع رفعة النحاس باشا بتأليف وزارة قومية !

وأمسك محمد بك محمود خليل بتلابيب حفنى بك وقال له :

— انت نسيت المعاهدة بتاعتنا والا إيه؟

وأجاب حفنى بك : أبدا مانسيتش ... انما أنا عامل معاهدة قبل كده مع النحاس باشا !

ولمناسبة الوزارة القومية نذكر ان أحد الكبراء سأل وفديا معروفا عن رأى الوفد فى الوزارة القومية فى الظروف الحاضرة .

وكان جواب الوفدى الكبير :

— ان الظروف الحاضرة تتطور بسرعة كبيرة .. وبحث مسألة الوزارة القومية يحتاج إلى وقت طويل .

مساومة !

كان معالى احمد بك عبد الغفار وزير الزراعة قد اقنع سعادة محمود توفيق حفناوى بك وزير الزراعة السابق بترك الحراسة على أطيان الاعداء والعودة إلى وظيفته القديمة بكلية الزراعة .

وقبل حفناوى بك العرض وأعد معالى هيكل باشا مذكرة بمنح حفناوى بك مكافأة قدرها ٩٠٠ جنيه فى العام .

ولما عرضت المذكرة على معالى عبد الحميد سليمان باشا وكان يشغل منصب وزارة المالية رأى ان يخفض المكافأة إلى ٧٥٠ جنيها .

وبلغ حفناوى بك خبر التخفيض فأرسل إلى دولة رئيس الوزراء يعتذر عن عدم قبول المنصب . وتوسط معالى حسين سرى باشا عند رئيس الوزراء وقال ان حفناوى بك رجل كفء ، وكلية الزراعة فى حاجة إليه فاذا رأت الوزارة تعيينه فيجب ان يمنح نفس المكافأة التى حصل عليها محمد بك رياض الوزير السابق لما أعيد إلى منصب مستشار ملكى .. وهذه المكافأة هى ٨٥٠ جنيها .

ولاقى الاقتراح ترحيبا فى الدوائر الوزارية ولكن حفناوى بك قال ان المسألة ليست مسألة مائة جنيه أو خمسين جنيها ولكنها مسألة كرامة .. وليس من كرامته ان يطلب له وزير مكافأة قدرها ٩٠٠ جنيه فيأتى وزير آخر ويخفض خمسين جنيها أو حتى خمسين مليما !

وقد علمنا ان معالى حسين سرى باشا يسعى للتوفيق بين الرأيين .

مقابلات هامة

وقد جرت فى اليومين الاخيرين مقابلات هامة اشارت الى بعضها الصحف ، ولم تشر الى اغلبها لأنها لم تعرف .

والمعتقد أن الموقف سينجلى اليوم أو غدا على اكثر تقدير .

تشريفاتى الملكة نازلى

عين الوجيه الاستاذ شاهين شريف تشريفاتيا لحضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلى

والوجيه من خيرة الشبان المثقفين وهو نجل المرحوم محرم باشا شاهين وابن خالة حضرة صاحبة الجلالة الملكة نازلى .



(المصرى افندى) : جرى ايه ياجماعة ... انتم موش سامعين صفارة الانذار بالخطر والا إيه ؟!



(موسولينى) : اجولييت ما هذا السكوت؟
(المصرى افندى) : ما فيش عندنا نوات ياراجل ... كل اللى عندنا رجاله .!

معلومات مفيدة للنشالين
أيه يضع الوزراء والكبراء نقودهم

قص علينا أحد اصدقاء الأستاذ الكبير عبد الحميد عبد الحق زعيم المعارضة أنه يضع نقوده عادة فى ظرف ويضع الظرف فى داخل حذائه اليمين !

وحدث أن تجمع لديه مبلغ كبير من المال لم يتسع له الحذاء فوضع زعيم المعارضة الاوراق فوق سيفون المرحاض !

وفى أحد الأيام شد زعيم المعارضة السيفون بقوة فتطايرت الاوراق المالية وسقطت فى المرحاض



واخرج عبد الحميد عبد الحق الجنيهات واخذها الى السطح حيث نشرها على حبل الغسيل !

* * *

ومعالى الاستاذ ابراهيم عبد الهادى وزير التجارة لم يحمل فى حياته محفظة نقود ويضع اوراقه المالية فى جيب سترته الداخلي

وقد سألنا معاليه عن السبب فقال :

— انت فاهم . . وأنا فاهم !

— النشالين ؟

— ولزوم السؤال ده ايه . . . علشان القمصان الزرقاء يعرفوا أنا واضع فلوسى فين . . روح ياشيخ . . انت فاهم . . . وأنا فاهم !

ثم قال وزير التجارة وهو يودعنا :

— ايه الكلام ده اللى انتم بتنسبوه لى . . هوه أنا عمرى قلت « أنا فاهم وانت فاهم » ابدا عمرى ماقلت كده . . انما أنا عارف سبب الحملة

— حملة ايه يا افندم ؟

— روح ياشيخ انت فاهم وأنا فاهم ! !

وحدث لما كان معالى عبد الحميد سليمان باشا فى لندن أن ركب فى مساء أحد أيام السبت الاتوبيس وبينما هو جالس داس على قدمه أحد الركاب . وأمسك راكب آخر بتلابيب الجانى وسبه وشتمه لأنه داس على قدم زائر أجنبي كريم !

ولما طالت المناقشة تقدم عبد الحميد باشا من المتعاركين وأصلح بينهما بعد ان اكد لهما أن الحادث بسيط وأن قدمه لم تصب بسوء .

ولما نزل من الاتوبيس تحسس حافظة نقوده فلم يجدها !

ومن يومها لا يتدخل معالى وزير الدولة فى المعارك ولا الخناقات !

* * *

وسعادة مكرم عبيد باشا لا يعرف مافى جيبه ففى بعض الأحيان يحمل فى محفظته مائة جنيه وفى بعض الأحيان يفتح المحفظة فلايجد فيها إلا قرارا من قرارات الوفد المصرى !

أما دولة حسن صبري باشا فيعرف مافى جيبه بالجنيه والقرش والمليم وهو يحمل عادة فى جيبه مبلغاً كبيراً من المال رغم أنه لايصرف فى اليوم الواحد أكثر منعشرة قروش وهى ثمن الشاى الذى يتناوله كل يوم فى نادى سبورتنج بالجزيرة .

* * *

ومعالى عبد المجيد بك ابراهيم لم يحمل محفظة فى حياته ويقول معاليه إن هذا هو سبب عدم فقدانه لأى مبلغ من المال .

وهو يحمل عادة أوراقا مالية كثيرة فى جيب الجاكتة وبعض جنيهات فى جيب البنطلون ... فنلفت الى ذلك أنظار اخواننا النشالين !



عريضة استرحام !

من النائب المحترم احمد الألفى عطية

إلى معالى وزير المالية

حضرة صاحب المعالى وزير المالية

أقدم لمعاليكم أخلص تحية وأهنئكم على مانلتموه من ثقة غالية اجماعية باختياركم لوزارة المالية كيما تسيرون بالبلد فى هذا الوقت العصيب الى بر السلامة بما عرف عن معاليكم من كفاءة نادرة فى الشئون المالية وبخاصة فى تبسيط الأمور، وسرعة عجيبة فى تنفيذها هى أهم مايطلب فى عصر المفاجآت الحالى... وأتشرف بأن أعرض على أنظاركم هذا الاسترحام يحدونى الأمل والرجاء فى أنه سوف يلقى من معاليكم كل عناية ورعاية .



انتخبت عضوا بمجلس النواب ومنذ يوم انتخابى والأمل البسام يداعب خيالى ، ولكن طال على الزمن فلم يتحقق منه شىء: فلا عضوية بمجلس استشارى ، ولا كرسى بمجلس ادارة احدى الشركات ، وطالما عزيت النفس بالمستقبل حتى أعلنت الحرب وكان قطع علاقاتنا السياسية بدولتى المحور وكنت أنا متطرفا فى رأيى فطلبت اعلان الحرب عليهما : وبقيت أنتظر دورى فى حراسة على أموال أحد رعايا هاتين الدولتين ولكن خاب الأمل وضاع الرجاء !!! وليت الأمر اقتصر على هذه الخيبة فلم يتعدها الى محيط حياتى الخاصة يعمل فيه : فأهل دائرتى يتساءلون عن السر فى عدم تعيينى حارسا ؟! وينسبون ذلك الى حقارة شأنى لدى أولى الأمر وكلما حاولت اقناعهم بأن مرجع الأمر الى تخصص المعينين فى شئون مايتولون من الحراسة .. ضربوا الى الأمثال بما عجزت عن تفنيده ... وبلغ الأمر أهل بيتى وناهيك — يامعالى الوزير — من غيرة الزوجات على أزواجهن اذا اخفقوا فيما وفق سواهم اليه وانى لأعود لنفسى فأسائلها عما ارتكبته من اخطاء تكون قد دفعت أولى الأمر الى اهمال شأنى واغفال حالى فلا أجد مايبرر هذا الاهمال وذلك الاغفال !

لقد صفقت لكل وزير !! وأيدت كل وزارة !! وشيعت كل رئيس مستقيل !! وهتفت لكل رئيس جديد !! ووافقت على كل مشروع !! واشتركت فى طلب اقفال باب المناقشة كلما كان فيها حرج للوزارة القائمة .. أو كشف لأمور يراد لها أن تستر!

وعلى ذلك - يامعالى الوزير - فقد اتخذت لنفسى تلك السنة القومية الجديدة الحكيمة من الاستقلال فى الرأى فتسنى بذلك لى تأييد كل وزارة ، وناهيك باتباع الاحزاب نفسها لتلك السنة فى الآونة الأخيرة فان استقلالى أنا من ذلك النوع الذى يبيح لذويه حرية أوسع إذ يمكننى به تأييد رفعة النحاس باشا وكل صاحب رفعة آخر . . . ودولة حسن صبرى باشا وكل صاحب دولة آخر .. ومعالى حلمى عيسى باشا وكل صاحب معال آخر . . . ثم سيف الله يسرى باشا ومحمود شكرى باشا واحمد زيور باشا . . . وحتى الأستاذ شفيق جبر إن تولى تأليف الوزارة !!!



— فيه واحد بره عاوز يقابلك وموش راضى يبطل كلام

— قل لأحمد باشا ماهر يتفضل !



— رايح على فين ؟

— سمعت ان فيه أزمة وزارية فى فرنسا !

بحثت كذلك فى ماضىّ البرلمانى . . فلم أجدنى أغضبت وزيراً فى موقف . . . أو احرجت وزارة فى مناقشة .. فلا استجوابات ولا اقتراحات ولا مفاجآت ولا اسئلة اللهم الا سؤالى يوما لمعالى وزير المواصلات عن الساعة «كام» . . فطلب معاليه التأجيل ثلاثة اسابيع !!!

ولعله لم يخف على معاليكم اننى فى الجلسات الأخيرة لمجلس النواب علا صوتى على أصوات حضرات زملائى الحراس المحترمين تمهيداً لانضمامى إليهم ولفتا لأنظار معالى زميلكم السابق مما سر له معاليه كثيراً وبان على وجهه انه سوف يبحث لى عن حراسة أيا كانت ثم شاءت الاقدار هذا التعديل الأخير .. فلا تفجعنى يا باشا وحقق ما ارتقبته من فضل زميلك السابق .. وأقسم لك أنى لمتواضع فيما أطلب !! حراسة بسيطة .. لوكاندة .. بنسيون .. أى شىء بما يوازى علاوة الدرجة الثالثة أو الرابعة .. فاننى منذ دخولى المجلس لم أحظ بأية علاوة فى الوقت الذى زادت فيه مرتبات كل زملائى بدواوين الحكومة الاخرى !! فان لم يتيسر لمعاليكم العثور على حراسة خالية نظرا لتوزيع جميع أملاك الطليان والألمان بالعدل والقسطاس على حضرات زملائى الشيوخ والنواب فلا أقل - يا صاحب المعالى - من ان تقطعوا علاقاتكم السياسية بدولة أخرى لتتمكنوا من تفريج كربى هذا .. مع ملاحظة اننى عضو بلجنة الخارجية ولسوف أمهد لقبول ذلك فى اللجنة .. وأرجو من معاليكم عدم «الزعل» من طلبى هذا فانكم أقدر من يقدر موقفى الحالى . .

واذا لم تتمكنوا من ذلك - يا صاحب المعالى - فاصدروا أمركم الحكيم بتغيير الحراس من أعضاء البرلمان . . منعا للقيل والقال فى كل مكان .. وإنقاذا لمثلى مما هو واقع فيه الآن ..

آخر الشهر ؟ سنة ١٩٤٠

احمد الالفى عطية
عضو مجلس النواب

الحراسة أيضا !

علمنا أن بعض النواب المحترمين سوف يطلبون انشاء هيئة حكومية لحراسة اموال الاعداء يسند العمل فيها للموظفين الزائدين على الحاجة

وقد علمنا أيضا أنه قبيل استقالة الوزارة الماهرية تقدم سعادة عبد القوى احمد بك وزير الاشغال السابق باقتراح بالمعنى السابق الى معالى حسين سرى باشا وزير المالية فى ذلك الوقت .





(—) : اللى واضعين الالغام دى عاوزين ينسفوا موسولينى والا ينسفونى أنا ؟

علي هامش الاجرام الأمريكي

ديلنجر عدو الشعب الامريكي رقم ١

(عن مجلة لايف الأمريكية)

يذكر القراء السفاح الأمريكي جون ديلنجر الذى ظل البوليس الأمريكي يطارده أشهراً عديدة مقتفيا أثره من مدينة الى مدينة فى الولايات المتحدة فلم يوفق الى اعتقاله رغم جهوده الجبارة . حتى نمى فى يوم من الأيام الى رجال الشرطة أنه (أى ديلنجر) سيقصد الى احدى دور السينما فى مساء ذات يوم فتربصوا له خارجها الى أن خرج بصحبة رفيقته وامرأة أخرى فهموا باعتقاله فحاول المقاومة فقتلوه لحاله رميا بالرصاص

كما يذكر القراء أنه اتضح فيما بعد أن رفيقة ديلنجر المذكورة هى نفسها التى نمت الى رجال البوليس خبر وجوده فى السينما فكانت سبب مصرعه

ومن غريب ما اطلعنا عليه أخيرا فى مجلة لايف الامريكية ان هذه السيدة كانت موجودة فى مصر منذ زمن . فرأينا ان نورد للقراء اسباب وتفاصيل قدومها إلى هذا القطر .

كان من الطبيعى كما هى الحال مع جميع زملاء المجرمين ان تخشى رفيقة ديلنجر انتقام انصاره وافراد عصابته له على أثر مصرعه ولا سيما انه شاع انها تسلمت من الحكومة الامريكية مبلغا لا يستهان به نظير خيانة رفيقها فأخذت تجوب أنحاء العالم سائحة متنكرة لا تستقر فى مكان واحد أكثر من اشهر معدودة . فمرت برومانيا وهى وطنها الاصلى حيث افتتحت حانة ليلية فلما عرف أمرها هاجرت إلى المجر واشتغلت فى أحد الملاهى ثم إلى إيطاليا . إلى ان قدمت مصر فى السنة الماضية متنكرة تحت اسم مسز ت.. ومنتحلة شخصية سائحة امريكية . وقد لجأت فى مصر إلى الوسائل العملية لتغيير معالم وجهها حتى يضيع أثرها على من يتعقبونها فعهدت الى جراح التجميل المعروف بالقاهرة الدكتور ليفى لينز باجراء عملية جراحية لها لهذا الغرض . ومما يذكر أن الدكتور دهش فى حينه لتلك السيدة التى أبت أن يلتقط صورة لوجهها قبل العملية وبعدها كما هى العادة . ولقد كان الدكتور ليفى لينز موقنا بأن اسم ت . . لم يكن اسم السيدة الحقيقى . ولكنه لم يعلم انها رفيقة ديلنجر إلا من مجلة لايف الامريكية التى ننقل عنها هذا الخبر .

أما مصير هذه السيدة بعد العملية فمجهول إذ انها غادرت مصر قاصدة إلى أوربا ولم ترد تفاصيل عنها بعد ذلك .

محلات سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد



تهدى زبائنها

تذاكر يانصيب جمعية

الهلال الأحمر المصرى

الذى يبلغ مجموع جوائزه ٧٠٠٠ جنيه مصرى

بان تقدم لكل مشتر بمبلغ ١٠٠ قرش صاغ نقدا ورقة من يانصيب جمعية الهلال الاحمر المصرى فئة ٥ قروش — فانتهزوا الفرصة للحصول على اكبر عدد من التذاكر التى تخول لكم الحق فى ربح أحدى الجوائز المبينة ادناه

تحدد السحب نهائيا فى اول نوفمبر سنة ١٩٤٠

	جنيه
الجائزة الأولى	١٥٠٠
« الثانية	٥٠٠
٥ جوائز تربح كل منها ٢٠٠	١٠٠٠
١٠ « « « « ٥٠	٥٠٠
٢٠ جائزة « « « ٢٥	٥٠٠
٥٠ « « « « ١٠	٥٠٠
١٠٠ « « « « ٥	٥٠٠
٢٥٠ « « « « ٢	٥٠٠
١٥٠٠ « « « « ١	١٥٠٠
المجموع	٧٠٠٠

تذكرة كاملة قيمتها ١٠ قروش تخول لك الحق فى ربح احدى الجوائز المعينة اعلاه

اشتر كل مايلزمك من محلات سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم لمتد ، التى توزع مجانا فى جميع فروعها بالمملكة المصرية تذاكر من هذا اليانصيب الكبير — ولاتنس :

١ — أن البضائع نادرة واسعارها فى صعود متواصل

٢ — ان مصلحة كل مشتر تقضى عليه بالحصول على جميع لوازمه بلا تاجيل

٣ — وانه يمكنكم فى هذه الفرصة ان تحصلوا على جميع مايلزمكم من البضائع وتساهموا فى نفس الوقت فى مشروع خيرى عظيم

محلات سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد

الفروع : قصر النيل والاسكندرية وطنطا والمنصورة وبورسعيد والفيوم واسيوط

الموقف خطير . . .

نظراً لخطورة الموقف فقد طلبت مجلة آخر ساعة من كبار الكتاب المصريين أن يوافوها برأيهم فيه .
وهذه هى كلماتهم .. طبق الأصل

المقطم

الموقف الخطير

وجوب انصاف الكناسين

عربات الرش هي سر تقدم الأمم
ماذا قال لنا الصول على
الحاجب الخاص لرئيس الوزراء

(بقية العناوين فى الصفحة الثانية)

بقلم كريم ثابت

نوهنا أمس فى أخبارنا المحلية بأهمية الموقف الخطير ، وقد جاءتنا خطابات اعجاب كثيرة تهنئنا على توفيقنا الغريب فى شرح الموقف مع غموضه وابهامه ولولا تواضعنا لنشرناها هنا ولهذا فقد نشرناها بأكملها فى صدر الصفحة الأولى .

وبالاختصار إن اليوم يوم هام فى تاريخ مصر ولا شك أن دولة حسن صبرى باشا وهو الرجل المستقل المحترم المحبوب من جميع الاحزاب، هو الرجل الوحيد الذى يستطيع حل المشكل فى عام ١٩٤٠ كما كان على ماهر باشا هو الرجل الوحيد الذى حل المشكل فى سنة ١٩٣٩ كما كان النحاس باشا الرجل العظيم الذى حل المشكل فى سنة ١٩٣٦

ونترك اليوم هـذا الموضوع الخطير ونتكلم عن موضوع أخطر منه وهو موضوع عربات الرش فقد كنت سائراً فى الطريق ومرت عربة طرطشت على البنطلون وهذا يحدث لأول مرة لى مع هذا البنطلون الذى لبسته فى برلين لأقابل هتلر ولبسته فى روما لاقابل موسولينى فلم يتسخ مطلقا وكانت عربات الرش وقتئذ تسير على التلتوار فلم يحدث للبنطلون ولا لمندوب المقطم شيء على الاطلاق ان البلاد عطشى لسماع رأى الزعماء فى مسألة عربات الرش وتواقة الى رؤية الزعماء مجتمعين . . . فمتى نرى هـذا اليوم ، لقد قال لنا الصول على الحاجب الخاص لرئيس الوزراء انه معجب بمقالاتى ويقرأها بشغف واهتمام... فهل من العدل أن يستأثر الزعماء ببحث الموقف دون استشارة الصول على ؟

كريم ثابت

الأهرام

بلاغ رسمى

« درجت جريدة الاهرام على عدم تحرى الواقع فيما يختص باسم صاحب المعالى وزير

شكر

يوجه معالى على ابراهيم باشا رئيس جمعية فؤاد الاول للهلال الاحمر شكره لمحلات سليم وسمعان صيدناوى وشركاهم ليمتد ، لمساهمتهم فعلياً فى يا نصيب الجمعية ، ويهيب هم الجمهور المصرى الكريم المبادرة فى معاضدة هـذا المشروع الخيرى العظيم بما يقدمه من الخدمات الجليلة فى الظروف العصيبة الحاضرة .

وقد تقرر نهائياً أن يكون السحب فى أول نوفمبر سنة ١٩٤٠

سينما الكوزمو بالاسكندرية

ننشر فى العدد المقبل حديثنا لمندوبنا مع الاستاذ انطوان خورى مدير الكوزمو جراف عن حقيقة مايشاع عن هذه الدار الوطنية الناهضة

المعارف العمومية ، ورياسة مجلس الوزراء رغبة منا فى بيان الحقيقة بما لا يدع مجالا للبس أو التأويل نذكر ان اسم وزير المعارف هو الدكتور محمد حسين هيكل باشا وليس حسين هيكل باشا كما ذكرت جريدة الاهرام فى عددها الصادر بتاريخ أمس »

الاهرام: ننشر هذا تاركين للايام اثبات صدق روايتنا

الوفد المصرى

كلمة الوفد

الموقف الصريح — بقلم احمد قاسم جوده

كنا نكتب أمس كلمتنا عن موقف الوفد فى المحنة الحاضرة ولم نكن نعرف ان الايطاليين على الأبواب بل دخلوا من الابواب فعلا ، أما وقد دخل الايطاليون مصر فيجب ان نقول رأينا صراحة وهو تأليف وزارة محايدة تجرى الانتخابات فى شهر نوفمبر .

أما إذا قلتم وكيف تجرى الانتخابات والايطاليون يزحفون ؟ فنقول لكم يمكننا الاتفاق مع الايطاليين على أن يؤخروا زحفهم إلى ما بعد اجراء الانتخابات وتأليف الوزارة التى ترضى عنها البلاد ، واعلان الحرب أو عدم اعلان الحرب طبقا للخطة التى يقررها البرلمان المنتخب انتخابا حرا .

وبعد فحسب الوفد ، إذا كانوا قد أبوا الاصغاء إلى ما قال ، أنه قد ادى واجبه وألقى كلمته ، صريحة عالية ، حازمة فى وضح النهار .

احمد قاسم جوده


الفيلم الذهبي
دنانير
انتاج
شركة افلام الشرق
تمثيل
ام كلثوم
مع
سليمان نجيب
عباس فارس
فواد شفيق
عبد العزيز خليل
عمر وصفي
ونخبة
من نجوم مصر
اخراج
احمد بدرخان
توزيع منتخبات بهنا فيلم

احمد رياض بك

يسرنا ان نذكر هنا ان قرار مجلس الوزراء الخاص بمد خدمة صاحب العزة القائمقام احمد رياض بك وكيل عام مصلحة الفنارات بالاسكندرية والانتفاع بخدماته سنة أخرى قد قوبل بارتياح كبير فى الجهات الرسمية وغيرها . كما اعتبر كسب جديد لهذه المصلحة البحرية الكبيرة والتى ازدادت مهامها الخطيرة فى هذه الايام عن ذى قبل .

والواقع أن رياض بك من المصريين القلائل الخبيرين بالشئون البحرية أو هو من أقدم وأكفأ الضباط البحريين الذين تفخر بهم بلادهم . ولا شك ان مصلحة الفنارات قد استفادت كثيراً من كفاءة ومقدرة رياض بك كما انها تنتفع تماما من خبرة هذا الضابط البحرى الخبير الذى أثبت فى كافة مناصبه الدراية والكفاءة الممتازة فنهنئه بهذه الثقة الكبيرة .

تليفون المجلة رقم ٥٩٥٧٤

أخبار سريعة

دخل صديقنا النائب المحترم احمد الألفى عطية أحد المحلات العامة ثم أمسك السماعة وراح يتحدث بصوت عال :

— أنا لا أقبل حراسة على أموال الأعداء بأقل من ثلاثة آلاف جنيه فى الشهر .. مستحيل يا نقراشى باشا .. مستحيل ..

وفى تلك اللحظة تقدم شخص من النائب المحترم وقال له :

— ... أنا مندوب مصلحة التليفونات .. تسمح شوية علشان أصلح التليفون لأنه خربان من ثلاثة أيام !



طلب الوجيه نصوح العابد من الحكومة السورية أن تسمح له بمغادرة سوريا ومعه صفائح الذهب التى ورثها عن المغفور له والده .

وسمح المندوب السامى الفرنسى للوجيه بمغادرة البلاد بشرط أن يترك صفائح الذهب فى دمشق .

ولما سأل الوجيه عن السبب قيل له إن مصر مزدحمة بالنشالين فى الوقت الحاضر !

وهكذا اضطر نصوح إلى البقاء ليحرس الصفائح من نشالى الشام الذين هم أخطر من نشالى أرض الكنانة بزمان !



لاحظت السيدة أمينة البارودى فى الاسبوع الماضى بوادر الرزانة والهدوء والسكينة على زوجها الاستاذ احمد سالم فاصطحبته إلى طبيب أسنان معروف وخلعت له ضرس العقل !





الناس .. ... مقامات



فى الاهرام

أقيمت بعد ظهر الأحد الماضى حفلة شاى راقصة فى فندق مينا هاوس وشاهد الحفلة من بعيد لبعيد معالى القيسى باشا وكان يجلس الى إحدى الموائد بجوار سعادة محمود شوقى باشا .

وكان القيسى باشا يشرح الموقف الحربى على نغمات الموسيقى الراقصة .

وشاهد الحفلة من بعيد أيضاً رفعة محمد محمود باشا فقد أمر خادمه بوضع كرسى على شرفة حجرته التى تطل على المرقص .

وبهذه المناسبة نذكر ان رفعة محمد محمود باشا يقيم فى نفس الجناح الذى كان يقيم فيه رفعة على ماهر باشا .

ويقول الباشا وهو يطل من الشرفة :

— والله المنظر ده مهدىء للاعصاب ..

أمال أعصاب على باشا كانت تعبانه ليه ؟!

تحية !!

ذهب رفعة النحاس باشا فى ظهر الاثنين الماضى الى دار معالى احمد بك عبد الغفار وزير الزراعة .

وبعد حديث ودى طويل قال وزير الزراعة :

— ما شاء الله ياباشا صحتك عال . . .

ياريت أنا صحتى تبقى زى صحتك .

واجاب النحاس باشا .

— لكن أنا اكبر منك سنا يا احمد بك

واجاب وزير الزراعة :

— اظن رفعتك اكبر منى بثلاث سنين بس !

وقيل لمعالى وزير الزراعة بعد المقابلة :

— ولكن النحاس باشا اكبر من معاليك بثلاثة عشرة سنة .

فابتسم وزير الزراعة وقال :



(—) : من فضلك لو حد سأل ابقوا قولوا انى عملت عملية مصران اعور !!

— النحاس باشا كان فى بيتى ... وكان لازم ألاطفه واحبيه .. لخبيته بعشر سنين !

ابن الوز !

ذهب زميل صحفى فى الأسبوع الماضى الى وزارة الخارجية وقابل دولة حسن صبرى باشا ليسأله عن علاقات مصر بالهند والسند وبلاد تركب الأفيال وباقى الدول الديمقراطية الأخرى !

وكان مع صبرى باشا نجله الوجيه منير صبرى فأمسك دولته بيده وقال :

— أقدم لك ولدى منير . . . الذى استطاع أن يحصل فى عامين على شهادات لايحصل عليها الطلبة النجباء الا فى اربعة اعوام .

وقد احضر منير معه الى مصر صورة لزوج خالته حفنى محمود بك لما دخل جامعة اكسفورد فى عام ١٩٠٦ . وقد ظهر حفنى بك فى الصورة وله شوارب ضخمة يجرى فيها البياض !

وانكر حفنى بك الصورة فى أول الأمر ثم عاد واعترف بها وطعن فى تاريخ التقاطها وهو يقول :

— أنا دخلت اكسفورد سنة ١٩٢٦ موش سنة ١٩٠٦ ! !

سكر وحلاوة !

احتفل الأستاذ الأكبر الشيخ المراغى فى مساء الأحد الماضى بعقد قران كريمته على الأستاذ محمد توفيق سكر المدرس بكلية التجارة .

وأقيمت الحفلة فى الباخرة النيلية التى يقيم فيها الأستاذ الأكبر

وحضر الحفلة أصحاب المعالى احمد حسنين باشا والدكتور احمد ماهر باشا وحلمى عيسى باشا ومحمود غالب باشا والشيخ مصطفى عبد الرازق ومراد محسن باشا وعبد الوهاب طلعت باشا واللواء عمر فتحى باشا واسماعيل بك تيمور وطراف على بك وغيرهم .

وعقد العقد السيد على الببلاوى نقيب الاشراف

وقضى المدعوون الوقت فى الضحك والمسامرة وقال النائب المحترم الأستاذ مرتضى المراغى شقيق العروس وهو يقدم العريس لأحد الوزراء

— الأستاذ « سكر » ... اهو ده اللى الواحد يقضى شهر العسل معاه !

وبعث دولة رئيس الوزراء الى الأستاذ الأكبر برقية باللغة العربية الفصحى يعتذر فيها عن عدم الحضور ويرجو للعروسين السعادة والتوفيق .

بروفة !

اقامت حرم الدكتور حافظ عفيفى باشا فى مساء الثلاثاء الأسبق حفلة شاى دعت اليها بنات الذوات اللاتى تتطوعن للعمل كممرضات فى الهلال الاحمر والمستشفى العسكرى .

وبعد تناول الشاى تحدث حافظ باشا مع المتطوعات عن "الملاجىء الانجليزية التى أنشئت للعناية بالأم وتعليمها كيف تربى طفلها. وبحث معهن فى هذا المشروع وكيفية تطبيقه فى مصر .

ثم اختارت المتطوعات الأماكن التى يرغبن العمل فيها فى الموسم القادم .

وحدث فى اثناء الحفلة ان التوت ساق احدى المتطوعات وضربت المدعوات لخمة.. واقترحت احداهن على المصابة ان تغسل ساقها بالماء والصابون ... واقترحت اخرى دهنها بصبغة اليود وأخرجت ثالثة أصبعها من فمها ونصحت باجراء عملية جراحية فى الحال ! !

قران

عقد قران الآنسة وداد أمين عبده حفيدة ابراهيم عبده باشا على الاستاذ احمد رءوف المفتش ببنك مصر .

وقد أقيمت حفلة فى منزل الاستاذ ابراهيم عبده وقام الراديو باطراب المدعوين



فريد الاطرش لاينام الليل

فريد الاطرش شخصية فنية شابة ، تنفرد بطبقة خاصة من المعجبين والمعجبات ويستعد فريد اليوم لفيلمه « انتصار الشباب »

ومع أن هذه هى المرة الأولى لظهوره فى فيلم ، فقد أسند اليه دور البطل أمام شقيقته السيدة اسمهان ، واستقل بتلحين أغانى الفيلم جميعها

وقد التقى مندوبنا بالمطرب الشاب فانتهزها فرصة واستدرجه الى هذا الحديث عن فيلمه القادم

يقول الأستاذ فريد إنه فى هذه الايام أمسى لاينام الليل .. لا لأنه واقع فى غرام جديد، ولا بسبب صفارات الانذار ولكن لانشغاله بتلحين بقية اغانى فيلم انتصار الشباب

وقد صرح فريد بأن بعض الناس كان اشار عليه بأن يتعاون فى الحان الفيلم مع بعض كبار الملحنين ولكنه رأى أن يقوم هو بتلحين جميع الاغانى ذلك أنه يرى أن الحانه لها روحها الخاصة التى عرف بها واشتهر على اساسها

ويقول فريد إنه سيبذل اقصى جهده الفنى فى هذه الالحان لأنه يعلم أن هذا الفيلم هو الحد الفاصل بين نجاحه التام وفشله التام ولهذا فهو يقول الليل مابنام !



حفلة الافتتاح

سألنا كثيرون عن موعد عرض فيلم دنانير.

ونقول هنا إنه تقرر نهائيا أن تكون حفلة الافتتاح فى مساء ٢٩ سبتمبر الحالى فى الساعة التاسعة مساء

ولم يدع القائمون بأمر الفيلم إلا الصحفيين والممثلين والممثلات الذين اشتركوا في العمل فى هذا الفيلم الكبير ... وسيكون الدخول مباح بالتذاكر للمتفرجين

وفى هذا اليوم ألغت ادارة السينما جميع الحفلات إلا حفلة الساعة التاسعة التى هي موعد عرض الفيلم .

نشرة دورية

اشتغلت الراقصة « جيوكوندا » فى ملهى البيكادللى فترة طويلة من الزمن كانت كافية لأن تقتصد مبلغا كبيراً من المعجبين بها

واغلق البيكادللى ابوابه وتشتتت راقصاته فى بطاح الأرض ، منهن من سافرت الى بلادها ، ومنهن من التحقت بملاهى العاصمة والسويس والاسكندرية

واتفقت الراقصة « جيوكوندا » مع كازينو السويس على تشنيف عيون السامعين بهز البطن الأصيل والرقص الكلاسيكى الجميل

وتجمع المعجبون فى محطة مصر يودعونها وهى تركب القطار شأن العظماء والسادة الكرام

وأسر كل من المودعين فى أذن الراقصة بأنها يجب لا تنساه بالخطابات والقبل التى يحملها الهواء !!

ومضت الأيام ، وفى الأسبوع الماضى اتفق أن اجتمع اربعة من معجبى الراقصة فى جلسة من جلسات الطاس والكاس

وبلغت النشوة منتهاها فى رأس احدهم فأخرج خطابا من جيبه موقعا بامضاء « جيوكوندا » وراح يتلو منه بعض الفقرات من عينة محبكم داب وانتم لم دريتو به

وفى الحال اخرج كل من الموجودين

خطابا من جيبه فيه نفس الكلام ونفس الامضاء بلا زيادة ولا نقصان الا فى العنوان

وهكذا ثبت أن قلب الراقصة أوسع من عمارة بحرى و « ليس على الله بمستكثر. أن يجمع العالم فى الواحد »

الغالى ثمنه فيه

فى الفرقة القومية ثلاثة مخرجين هم الأساتذة سراج منير وفتوح نشاطى وعمر جميعى

وقد قدم كل من هؤلاء المخرجين رواية من تأليفه لمدير الفرقة قائلين انهم يهدون رواياتهم للفرقة مجانا لوجه الله ووجه الفن .

ومضت الشهور وابتدأت الفرقة تستعد بروايات الموسم القادم ولم يجىء شاعر القطرين بخبر عن روايات المخرجين

والظاهر أن لجنة التمثيل اصدرت فى هذه الروايات رأيا لايسر المخرجين أن يسمعوه

دواء للخجل

بعد أن عملت السيدة زينات صدقى فى فرقة الأستاذ نجيب الريحانى نسيت عمل الصالات واصبحت تجد من العار كل العار أن تقف على خشبة الصالة تلقى المنولوجات والكلام الفارغ

وقد اتفقت زينات أخيراً مع كازينو بيا على العمل فيه كمنولوجست

وفى أول ليلة بعد أن استعدت زينات للظهور على المسرح عادت وتقهقرت طبقا لخطة مرسومة ، وذهبت الى بيا تقول لها إنها متهيبة وخجولة من الظهور على المسرح

وفى الليلة الثانية جلست زينات فى بار الصالة تشرب وتقول اليوم خمر وبعد شوية أمر !

وصعدت زينات الى المسرح استعداداً لالقاء منولوجاتها فكان أن استولى عليها الخجل والتهيب من الناس

وقد اضطرت صاحبة الصالة اخيراً الى عرضها على الأطباء لعل وعسى يعرفون اسباب هذا الخجل ويصفون لها الدواء الشافى العافى ! !

خطبة هتلر !!

أعجب موظف كبير بمواهب إحدى مطربات الاذاعة

وتطور هذا الاعجاب إلى حب من الصنف الحاد الذى نسمع عنه فى الروايات .

وذهب الموظف إلى والد المطربة يطلب يدها .

وعلى الرغم من اختلاف الدين والملة فان الوالد احنى رأسه لسلطان الحب ووافق على الطلب .

وعلى مر الأيام لم يسع الوالد من كثرة تردد أخينا على البيت ... لم يسعه إلا أن يقنع نفسه بأنه خطيب بحق وحقيق !

ومنذ أيام عقد قران الخطيب إياه ولم تكن المطربة هى النصف الحلو للعريس بل كان عملها فى حفلة عقد القران قاصرا على الغناء والتمخترى يا حلوه يا زينه !

ومنذ تلك الليلة فقط فهم الوالد المحترم أن خطبة الموظف لابنته كانت كخطبة هتلر الأخيرة كذب فى كذب ...

يوم القيامة

تبدأ الفرقة القومية عملها برواية يوم القيامة وقد حدد يوم ٣ اكتوبر القادم موعدا لافتتاح موسمها

وسوف يعلن عن الفرقة القومية ورواياتها من محطة الراديو وكذلك على بعض لوحات دور السينما فى القاهرة

ورواية يوم القيامة هى الرواية الأوبريت التى الف أزجالها الأستاذ بيرم التونسى ولحنها الاستاذ زكريا احمد

وبطلة الرواية هى السيدة نجمة ابراهيم لأنها الوحيدة بين ممثلات الفرقة القومية التى لها صوت يصلح للغناء نوعا ما . . . أما الباقى فان أصواتهن أشبه بصوت الشيخ محمود صبح والعياذ بالله !

هل يعود ؟

وعلى ذكر الفرقة القومية وما يجرى فيها نقول هنا إن الاستاذ عزيز عيد استأنف نشاطه فى هذه الايام وراح يسعى للعودة الى حظيرة فرقة الحكومة من جديد

وقد تردد المخرج المعروف على بعض شخصيات لها خاطرها المحترم عند شاعر القطرين

آخرتها

كانت احدى ممثلات الفرقة القومية على علاقة طيبة بأحد رجال الضبط والربط ، وقيل فى يوم من الأيام إن زواجهما اصبح قاب قوسين أو أدنى

وظلت العلاقة قائمة بينهما على قدم وساق زهاء ثمان سنوات ...

ومنذ أيام أعلن عقد قران العريس باحدى أقربائه على صفحات الجرائد

ورمت الممثلة من يمينها المجلة التى كتب فيها الخبر واستخرطت فى البكاء ، ذلك أنها عرفت من الجرائد وليس من صديقها أن الدنيا لم يعد فيها أمان وأن جزاء الحب والاخلاص هو الغدر والخيانة

شفاء

كنا ذكرنا من قبل ان الاستاذ احمد عسكر اجريت له عملية جراحية فى المستشفى

ويسرنا ان نذكر هنا ان حضرته قد تماثل للشفاء . . . واجتاز دور الخطر الذى كان الأطباء يرجحون وقوعه

لطيف افندي

كاتب النيابة

قصة مصرية

بقلم الأستاذ يوسف جوهر

طربوش من أكبر مقاس .. طويل الى أقصى حد ، وواسع الى اقصى ما يطيقه قماش الطرابيش ...

ومع ذلك فانه لا يكاد يغطي رأسه الكبيرة، ويحيط بجبهته العريضة ، التى تشرف على وجهه الضخم الفسيح التقاطيع . . وحين ترفع يده ، التى يزين أصبعها الوسطى خاتم من الماس ، الطربوش الأنيق ، تتجلى للعيون رأسه كقبة بيضاء مهيبة ، تغطى محراب الفكر المرتب ، والفلسفة العميقة العريقة . .

وأنت حين تنظر اليه تأخذك الهيبة . . وخاصة عندما تشيع بصرك فى ذلك الجسد الضخم المديد . . ولا يداخلك الشك أن هذا الصدر العريض مخبأ للعلم ومستودع للاسرار الكبار . .

وقد تبادر الى ذهنى لما رأيته فى بيت صديقى حليم ، وكيل نيابة تلك البلدة النائية فى الصعيد ، أنه قاضى المحكمة .. وأن صمته من املاء الكبرياء ...

لكنه تكلم أخيراً . . وعند ذلك صدمت . . وهوى بى اعجابى من سطح الدور السابع الى الحضيض.. فانه لم يكد يفتح فمه حتى رأيت التفاهة والسخافة تجرر أذيالها . . مر بأذنى وهو يتحدث موكب من الأفكار العرجاء ، والمعانى المبتورة ، والنكات الشاحبة ، والادعاءات السقيمة..وعند ذلك أدركت أن الجمجمة الجليلة جوفاء يصفر الهواء فى أنحائها الخاوية . . وأن الصدر الرحيب ليس وعاء مليئاً بالحكمة .. بل صندوق من صناديق القمامات ...

ومع ذلك فان « لطيف افندى » يأبى إلا أن يعتبر نفسه شخصية بارزة تقف فى الشرفة العالية ، لتطل على الناس الذين يسعون فى الطريق المنخفض

وكيف لا يكون شخصية بارزة وقد أمضى عشرين عاما وهو كاتب النيابة فى تلك البلدة . . ينتقل مع المحقق .. ويخط على الورق تلك العبارات التقليدية: انتقلنا .. وضبطنا .. وعاينا .. وقبضنا على المتهم .. وينسى المسكين أن صاحب هذه الديباجة هو النائب. لا الكاتب .

ومع ذلك فقد تبينت بعد أن أمضيت أسبوعا فى زيارة صديق انه شىء ظاهر فى البلدة الصغيرة الفقيرة التى تسرى فى أزقتها وحواريها القذرة ريح الخمول، والغباء والركود . .

إن الطبقة الارستقراطية فى البلدة هى مأمور المركز والمعاون والملاحظ، ووكيل النيابة، والحكيم ، ومهندس التنظيم .

ويأتى بعد هؤلاء الموظفون ، الذين لم يتخط معظمهم الدرجة السادسة ، لطيف افندي ، بفضل القوام ، والقيافة ، والخاتم الماسى، والعصا ذات المقبض الفضى .. أما كاتب الصحة مبروك افندى فهو رجل قمىء قصير ، تقتحمه العين ..وأنى له وهو كالبلية أن يظهر على هذا الجبل الضخم .

لذلك كان لطيف افندى زعيم صغار الموظفين غير منازع.. الاخوان الذين يجتمعون كل ليلة عند دكان عبد الحفيظ الطرابيشى : مبروك افندي ، وشحاته افندى محصل العوائد ، وملطى الصراف، وجرجس افندى كاتب البريد ... كنت أمر بدكان عبد الحفيظ الطرابيشى فأراه يتصدر المجلس ، ويجيب تحيتى فى زهو ، وهو يرمق قوالب الطرابيش النحاسية ، التى تقبع وراءه فى ذلة وقد علاها الصدأ . .

وكان لطيف افندى همزة الوصل بين الشعب والارستقراطية الحاكمة .. انه هو الذي يبادر بتقديم الخدمات والمساعدات للموظف الجديد المنقول الى البلدة .. فيبحث لوكيل النيابة عن السكن المناسب، ويبحث للدكتور عن الخادمة الملائمة ، ويرسل « جماعته » لترحب بزوجة المأمور..ومن هنا كان ينشأ بينه وبين هؤلاء نوع من الصداقة يبيح له أن يدخل مكاتبهم التى لا يجرؤ غيره على دخولها . ولذلك كان رجاؤه لديهم ، فى المسائل الصغيرة، رجاء مسموعا . . وانه ليدخل على « الملاحظ » فيزرر الجاكتة ، ويعدل الطربوش ، ويقف فى أدب واحتشام ليرجوه فى أمر غلام مشاغب محجوز فى حبس المركز . . ثم يخرج ليقول لأهل الصعلوك الصغير : « بعد ماشربت القهوة عند المأمور .. اترجيته وانا خارج فى عبارة ابنكم .. ووعد خيرا . . »

ويفرج الملاحظ عن المشاغب ، لأنه ليس مذنبا فى الواقع ، فيعتقد البسطاء أنها كرامة من كرامات لطيف افندى ..

وفى حالات الاشتباه فى الوفاة يكون لطيف افندى خير رسول الى حكيم المركز ، واللبق من يضع فى جيبه المظروف الساحر ، فلا يخرج إلا وفى يده التصريح بالدفن . .

وبحكم أنه كاتب التحقيق يفطن بالمران ، وبما يسمعه من وكيل النيابة ، الى أن الأدلة ضعيفة وانه سيفرج عن المتهمين قريبا . . فيذهب الى أهلهم ويقول لهم: « امبارح كنت باتعشى مع وكيل النيابة. وكلمته فى مسألتكم .. ووعد خيرا . . »

وبعد « وعد خيرا » يصمت قليلا وكأنه يقدح زناد الفكر ، ويقول مترددا : « الدكتور صاحب وكيل النيابة ويقدر يؤثر عليه . انما الدكتور عاوز قرشين .. وبعد كده تكون النتيجة أكيدة . . يصح أكلمه »

ويقبض لطيف افندى « قرشين » ويفرج عن المقبوض عليهم ، فيظن البسطاء أيضا أن كلمة الرجل نافذة عند الحكام . .

ومن هنا كثرت فى فناء بيته الفراخ والأوز والديوك .. وكثرت على ساعدي زوجته الأساور



بحكم العادة

(الضابط) : افتح باسم القانون



(—) : حضرتك متأكدة ان الراجل ده هو اللي هجم عليكي وحضنك بالقوة ؟

الذهبية .. وتصاعد حسابه فى صندوق التوفير ، حتى بلغ أقصى مايسمح به قانون الادخار فى البريد . .

وعلى هذا لم تكن فى جنب لطيف افندى إلا شوكة واحدة : أنه لم يعقب نسلا . كان من المؤلم أن ليس لهذا العملاق ولد ، بينما لمبروك افندى كاتب الصحة ، القصير القمىء ، تسعة أولاد ذكور ! ..

***

وزرت صديقي حليم وكيل النيابة ، هذا العام أيضا ، زيارة مفاجئة ..

لكننى وجدته غائبا . . وأنبأنى لطيف افندى كاتبه أنه سيعود فى المساء . . وكنا فى الصباح فهممت بالرجوع ، لكن لطيف افندى أقسم بالطلاق لأنتظرن .. ولأتناولن عنده طعام الغداء . .

وحاصرني بالحاحه .. ورافقته محرجا ..

في بيته أغرقنى فى موج من الترحيب .. ومضى يصدعنى : مرة لما كنت عازم مفتش الضبط .. مرة كان سهران عندي معاون البوليس .. مرة ..

وفهمت « ضعفه » .. إنه يتصيد الموظفين الوافدين على البلدة فى مهام مصلحية .. (ويغرمهم) ليستطيع أن يزعم لاخوانه عند دكان عبد الحفيظ الطرابيشى أنه يدعو إلى بيته « أكابر » القوم .. وأنه مفيش بينه فرق وبين كل من تبعث بهم الادارات الكبيرة فى حاضرة الاقليم : معاون المالية ، ومهندس الرى ، ومأمور البريد .. وما أسعده إذ يقول : « النهار ده كان بيتغدي عندى .. »

ويظهر أنه ضرب على هذا الحصار الأليم ، لأنه وجد علي ، لسوء حظى سيماء الأكابر .. أو لعله فعل ذلك من باب الزلفي لصديق وكيل النيابة .

***

وجاء المساء . ولم يعد صديق فى آخر قطار .. لا مفر من المبيت في البلدة ، وفى ضيافة لطيف افندى

وكان قد وعدنى بسهرة ممتعة .. وإذا به يجرنى إلى الدكتين القائمتين أمام دكان الطرابيشى عبد الحفيظ لنسهر مع أصحابه .. ليرينى كيف يوقرونه ويبجلونه ويسكتون ليتكلم هو ، وينثر الدرر الغالية ..

وراق السمر .. وأخذ يميل على أذنى بين الحين والآخر ليهمس ببعض « التقريظات » ، بملاحظات « خفيفة » عن الجالسين : إن كاتب الصحة فى نظره مغفل كبير ، والبسطجى بأف ، والصراف خروف ، ووكيل ذلك المحامي خطاف ، والمعلم الالزامى هلفوت ، ومضيفهم عبد الحفيظ عبيط !..

ولم يسلم أحد ممن يعرفهم من المارة ، من لسانه .. مر ابن العمدة فقال عنه إنه شيخ منصر .. ومرت زوجة أحد الأعيان ، فمال على أذنى ليهمس بصوت حرص على أن يكون واضحاً ومسموعا : « بعدين أقول لك .. » ورسم على فمه ابتسامة معناها أنه والسيدة ، سمن على عسل .

وانبرى مبروك افندى كاتب الصحة يقول : « يا أبو الألطاف .. مين تستحمل .. مين تقدر تقاوم .. كلنا عارفين انك بتشنكل بسرعة اللى تعجبك .. يا حسرة علينا .. »

وأجاب (أبو الألطاف) بابتسامة مبهمة تؤيد وتؤكد أنه الفارس المغوار .

ثم انتقل بنا من حديثه عن النساء ، وعن غزواته الغرامية إلى الحديث عن « الكرامة » .. كم هشم فى سبيلها من رؤوس وأراق من دماء .. لقد عاش كل حياته حراً ..

وأنقذني من مجلسه أن صديقي عاد فى سيارة من سفره ، فى الساعة العاشرة ..

وذهبت معه إلى منزله الذى يجاور منزل لطيف افندى ..

غير أن صديق المسكين لم يكد يستريح حتي جاء لطيف افندى مهرولا ليقول إن البك المأمور ينتظر فى البوكس .. فقد وقعت جناية فى قرية قريبة .

واستأذنى صاحبي ليذهب للتحقيق .. وتمددت وحيداً فى الشرفة على كرسى طويل من القماش .. وكانت ليلة من ليالى الصعيد النارية ، فأرقت ، واستمرأت التحديق فى السموات التى سال فيها لعاب القمر الفضى .. ونحو نصف الليل سمعت حركة فى الطريق .. فتلفت وقد تبادر إلى ذهنى أن صديقي قد عاد .. لكن القادم وقف عند باب لطيف افندى ، وأخذ ينقره نقراً خفيفاً .. ولم يكن رب البيت ، بل .. مبروك افندى ، كاتب الصحة !!

وكان يتلفت حوله كأنه لص محاذر ..

وسمعت وسوسة أساور فى ساعدى امرأة .. واختفى مبروك افندى داخل الباب ..

وجعلت أفكر فى هذه الزيارة المريبة : هل يسطو مبروك القصير القمىء الذى وصفه لطيف بأنه مغفل

كبير ، على عرض الفحل العملاق .. متنهزاً فرصة غيابه المتكرر فى التحقيقات ؟

* * *

وعاد لطيف افندى أخيراً .. وأخذ يدق باب داره .. ويدقه طويلا .. وأطلت امرأته فى النهاية لتقول له بصوت يقطر نعاساً : « أيوه .. أنا صحيت أهه .. »

وبعد لحظات قصيرة من دخول لطيف افندى خرج مبروك افندى كاللص المحاذر ..

وسمعت صوته من النافذة المجاورة ، وهو يلوم زوجته بشدة لنعاسها الثقيل ، وتطور العتاب إلى مشادة .. وتماسكا .

وكان التعب قد غلب صديقى فنام فسألته فى الصباح : ماذا تعرف عن زوجة لطيف افندى ؟

وأجابنى : « لا شيء إلا أنها أقوى من لطيف افندي .. فانه يخسر كل معركة تنشب بينهما ..

وكان ذلك حقاً .. فقد رأيت فى وجه لطيف افندى لما ذهبنا إلى المحكمة ، خدوشاً .. وسأله صديقى باسما عن سببها فأجابه فى ارتباك : « القطة خربشتنى يا سعادة البيه .. »

* * *

وعدت إلى القاهرة .. ومرت شهور .. وجاء صديقي ليمضى إجازته فى العاصمة فسألته عن كاتب التحقيقات .. وأجابني : « لقد وقع للطيف افندى حادث سعيد .. بعد أن ظل عقيما خمسة عشر عاما رزق غلاما منذ أسابيع وأسماه .. مبروك ، تيمنا باسم صديقه الحميم ..

يا للسخرية .. هل يكون كاتب الصحة القصير القميء قد أنجب ولده العاشر لحساب لطيف افندى؟

إنى أدرك الآن معنى النظرات الماكرة الساخرة التى كان القزم يرمق بها صاحبه وهو يقول له : يا أبو الألطاف ..مين تستحمل .. مين تقدر تقاوم .. كلنا عارفين انك بتشتغل بسرعة اللي تعجبك .. يا حسرة علينا .. »

مسكين لطيف افندى .. ماذا يكون موقفه لو ضبطت زوجته المصون فى حالة تلبس !.. هل ينتقل لطيف افندى كاتب التحقيقات ، مع النيابة ، إلى بيت لطيف افندى المجنى عليه للمعاينة ، وضبط الواقعة ، وتدوين التحقيقات بخطه الكريم ؟!

يوسف جوهر
المحامى





اعلانات قضائية

فى يوم السبت ٥ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية باجا مركز سوهاج سيباع محصول عشرين قيراط اذرة صيفى الواضحة بمحضر الحجز

ملك محمد عبد القادر محمد من الناحية نفاذا للحكم ن ١٢٤٨ سنة ٩٤٠ مدنى سوهاج وفاء لمبلغ ٢٤٩ قرش صاغ كطلب محمد عبد الرحمن من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣٤

فى يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ صباحا برفاعة تبع حجازة وان لم يتم فبسوق قوص يوم الاثنين ٧ اكتوبر ١٩٤٠ سيباع جاموسة وفرسة وبقرة مبينين اوصافهم بمحضر الحجز ملك احمد حميد احمد حسن الكاشف من رفاعة تنفيذا للحكم ن ٢٠٩١ سنة ١٩٤٠ قوص وفاء لمبلغ ٢٣٩٦ قرش صاغ كطلب الشيخ على احمد الشريف التاجر بقوص

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣٣

فى يومي ٢٢ و٢٣ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ صباحا الى آخر النهار بمنشية البكارى مركز امبابة جيزة اليوم الاول بالناحية والثانى بسوق كرداسة سيباع اشياء منزلية وطنبور خشب وجمل احمر نفاذا للحكم ن ٨٨٣ سنة ١٩٤٠ بولاق وفاء لمبلغ ٣٩٣ قرش صاغ ملك نصر محمد سليمان الشهير بعبده ومبروك سليمان المقيمين بالناحية كطلب حسب النبى محمد التاجر بسوق الخضار الجديد قسم بولاق مصر

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣١

فى يومي الاربعاء والخميس ٢٥ و ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ صباحا لآخر النهار اليوم الاول بناحية كوم الاطرون مركز طوخ واليوم التالى بسوق بندر طوخ

سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك السيد محمد زغلول من الناحية نفاذا لحكم محكمة طوخ الاهليه فى القضيه المدنيه ن ٢٤٩٧ سنة ١٩٤٠ وفاء لمبلغ ٢٠٢ قرش صاغ

كطلب فرج جرجس حنا مطوح

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣٥

فى يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بناحية روافع العساويه

سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز

وفى يوم السبت ١٢ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعه ٨ صباحا بزمام البياضيه بالناظر

سيباع ايضا محصول ١٢ ط و ١ ف مزروعه قطن موضحة النانج بمحضر الحجز ملك عبد الوهاب محمد احمد كريم من روافع العساوية وفاء لمبلغ ٧ ج و ١٦٠ م نفاذا لحكم محكمة جرجا الاهليه فى القضيه المدنيه ن ١٨٦٩ سنة ٩٣٨

كطلب الشيخ اسماعيل احمد ابو كريشه عمدة أولاد على

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣٦

فى يوم الثلاثاء ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعه ٨ صباحا بناحية البوها مركز ميت غمر

سيباع ٨ ط مزروعة قطن زاجوراه يقدر ما ينتج من الفدان الواحد باربعة قناطير ونصف تقريباً ملك مصطفى محمد السعدنى من الناحية وفاء لمبلغ ١ ج و ٧٩٠ م نفاذا للحكم ن ١٥٥٨ سنة ١٩٤٠ مدنى ميت غمر

كطلب الشيخ محمد الطنطاوى النمنم من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣٩

فى يوم السبت ٥ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٦ صباحا بناحية معصرة عرفه مركز اطسا

سيباع زراعة ١٤ ط قطن محجوزه فى ٢-٩-٤٠ وجرن قمح يقدر بـ ٣ ونصف أردب قمح ومثلها حمل تبن محجوزه فى ٢٩-٥-٤٠ ملك حمدى محمد خضير بالناحيه نفاذا للحكم الصادر من محكمة عابدين الاهليه فى القضيه المدنية ن ٤٠٨٢ سنة ٩٤٠ وفاء لمبلغ ٨ ج و ٥٨٣ م

كطلب الشركة العقارية شركة مساهمه مصرية مركزها القاهرة يمثلها عبد المقصود بك احمد عضو مجلس الادارة المنتدب

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣٨

فى يوم الثلاثاء ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ صباحا بمحجر محمود بالبحيرة تبع المطرية مركز المنزلة ويوم ٢٩ منه بسوق المنزلة إذا لم يتم فى اليوم الاول

سيباع جاموستين ملك السيد السيد خليفه من الناحيه نفاذاً للحكم الصادر فى القضيه ن ١٠٦٤ سنة ١٩٣٥ جنح والحكم ن ٢٠٤٩ استئناف المنصورة سنة ١٩٣٧ وفاء لمبلغ ٢٢ ج و ٤٠ م

كطلب حسن عبد الرحمن الريس الكبير واحمد أبو خضير الريس من المطريه دقهلية

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٣٧

فى يوم الاحد ٦ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٦ صباحا للمساء بناحيه زلة خلف مركز ببا والايام التاليه

سيباع زراعة قطن قائمة على فدانين مبين تقديرها بالمحضر نفاذا لحكم محكمة ببا الاهلية ن ٢٥٧٠ سنة ٩٤٠ ملك عبد الفتاح بلال وعلى محمد جمعة من الناحية وفاء لمبلغ ٧٨١ قرش صاغ

كطلب الشيخ رزق متولى التاجر بناحية عزبة محمد بك على تبع دشطوط

فعلى راغب الشراء الحضور ٣٤٠

تطبع هذه المجلة بأحبار فاوزيقة لوريه Lorilleux الشهيرة بباريس ووكلاؤها الوحيدون بالقطر المصرى. محلات أرملاوى. بحياتى وس. ابانى خلفاء بشارع ابو السباع رقم ١٤ تليفون ٤٤٢٢٩ صندوق البوسته ٢٤٩ بمصر

سجل تجارى غرفة ١٧٠٥٠



الخراب !...

الشبح الذى يسيطر على العالم الآن !؟

مطبعة آخر ساعة